

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Администрация муниципального образования "Сенгилеевский район"
МОУ Кротковская ОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО учителей
Гуманитарного цикла

[Попкова Н.Ю.]
протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Леонтьева О.В.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Ипполитова Л.А.
Приказ № 96 – о
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Элективный курс «Литературный калейдоскоп»
для обучающихся 5 класса**

с. Кротково 2023 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Литературный калейдоскоп» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования и рассчитана для учащихся 5 класса в количестве часов – 34 (1 час в неделю).

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Данная программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети смогут получить возможность расширить свое представление о писателях, понятии и передачи разных способов художественного образа, а педагог - глубже изучить литературные интересы каждого учащегося, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

Цель программы: приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта; расширение читательского пространства и развитие индивидуальных особенностей каждого ребёнка; воспитание художественного и эстетического вкуса.

Задачи:

- развивать эмоциональную сферу ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
- воспитывать умение эмоционально сопереживать;
- обучать выразительному чтению;
- расширять знания учащихся о жизни и творчестве русских и зарубежных писателей и поэтов.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Содержание программы создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик–читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа направлена на развитие у учащихся творческих способностей, раскрытие их природных талантов, повышение общекультурного уровня, а также на развитие коммуникативных качеств и организацию досуга детей.

Для учащихся «Литературный калейдоскоп» - это возможность проявить себя как личность, утвердиться в коллективе сверстников, развивать свои творческие способности.

В программе данного курса внеурочной деятельности поднята важнейшая проблема духовно–нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия «Творение слова»;
- конкурсы;
- викторины;
- игры;
- библиотечные занятия;
- защита проектов.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

Методы и приёмы:

- активные: работа с книгой, с интернет - ресурсами, научной литературой, компьютером;
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- эвристический.

Итогом работы является театрализация сказочных сюжетов, мини – спектакль, защита мини-проектов.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В ходе занятий учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:
уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой;
уметь находить необходимые сведения в Интернете;
уметь создавать кроссворд, тест.

Личностные результаты:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
— формирование художественного вкуса;
- *в трудовой сфере:*
— формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- *в познавательной сфере:*
— умение познавать мир через образы художественной литературы.

Метапредметные результаты:

занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение (развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).

создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях проявляются:

в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие. *Задачи элективного курса.*
2. История книги. *Библиотечное занятие.*
3. Литература как вид искусства. *Связь с другими видами искусства.*
4. Художественная литература. *Ее особенности и задачи. Конструирование кроссворда.*
5. Что такое род литературы. *Понятие об эпосе, лироэпосе, лирике и драме.*
6. Эпос. Основные особенности. *Жанры. Создание опорной таблицы.*
7. И снова о сказке... *Виды сказок, вариативность сказок. Понятие о бродячих сюжетах.*
8. Библиотечное занятие (по сказкам). *Презентация народной и литературной сказки.*
9. Сказочная повесть. *Отличие от сказки. Сопоставление, умение находить сходство и различия.*
10. Практическое занятие. *Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся.*
11. Рассказ. *Особенности жанра. Закрепление литературоведческих терминов.*
12. Практическое занятие. *Сочиняем сами.*
13. Библиотечное занятие. *Викторина. Работа по группам.*
14. Басня как жанр. *Особенности жанра. Подбор иллюстративного материала, декламация.*
15. Практическое занятие. *Сочиняем сами.*
16. Конкурс проектов. *Презентация. Создание кроссвордов.*
17. Понятие о балладе. *Лироэпос. Работа со словарем.*
18. Практическое занятие. *Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского.*
19. Лирика. *Жанровые особенности. Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.*
20. Обучение анализу стихотворения. *Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения.*
21. Практическая работа. *Конкурс «Лучший чтец».*
22. Что такое стихотворчество. *Работа со словарем.*
23. Практическая работа. *Конкурс «Мое стихотворение».*
24. Библиотечное занятие. *Викторина.*
25. Драма. *Особенности жанра. Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)*
26. Понятие о комедии, трагедии, собственно драме. *Чтение по ролям.*
27. Практическое занятие. *Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Разработка сценария. Распределение мизансцен. Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой. Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения: полонез, звучание фанфар, завывание вьюги и др.*
28. Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.*
29. Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.*
30. Спектакль. *Подготовка сцены, декораций.*
31. Библиотечное занятие. *Викторина «Своя игра».*
32. Итоговое занятие. *Творческий отчет.*
33. - 35. Резервные занятия.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Виды и формы работы, деятельность обучающихся.	УУД
1	Вводное занятие Задачи работы ЭК.	Подготовка к библиотечному уроку.	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проговаривать последовательность действий на занятии. •Учиться работать по предложенному учителем плану. •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на кружке. <p>Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.</p> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации. •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке. •Перерабатывать полученную информацию: делать
2	История книги. Библиотечное занятие.	Презентация.	
3	Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства	Создание и демонстрация иллюстративного материала	
4	Художественная литература. Ее особенности и задачи.	Конструирование кроссворда .	
5	Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе , лирике и драме.	Создание опорной таблицы.	
6	Эпос. Основные особенности.Жанры.	Создание опорной таблицы.	
7	И снова о сказке...	Виды сказок, вариативность сказок. Понятие о бродячих сюжетах.	
8	Библиотечное занятие(по сказкам)	Презентация народной и литературной сказки.	
9	Сказочная повесть. Отличие от сказки.	Сопоставление, умение находить сходство и различия.	
10	Практическое занятие.	Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся	
11	Рассказ. Особенности жанра.	Закрепление литературоведческих терминов.	
12	Практическое занятие	Сочиняем сами.	
13	Библиотечное занятие.	Викторина. Работа по группам.	
14	.Басня как жанр. Особенности жанра.	Подбор иллюстративного материала, декламация	
15	Практическое занятие.Басни.	Сочиняем сами.	
16	Конкурс проектов.	Презентация. Создание кроссвордов.	
17	Понятие о балладе. Лироэпос.	Работа со словарем.	
18	Практическое занятие.	Работа над балладой	

		«Кубок» В.А.Жуковского.	<p>выводы в результате совместной работы всей группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться навыками литературного языка: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме. • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками; в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
19	Лирика. Жанровые особенности.	Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.	
20	Обучение анализу стихотворения.	Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения	
21	Практическая работа.	Конкурс «Лучший чтец».	
22	Что такое стихотворчество.	Работа со словарем.	
23	Практическая работа.	Конкурс «Мое стихотворение»	
24	Библиотечное занятие	Викторина.	
25	Драма. Особенности жанра.	Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)	
26	Понятие о комедии, трагедии, собственно драме.	Чтение по ролям.	
27	Практическое занятие. Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Разработка сценария. Распределение мизансцен. Работа над декламацией, жестикულიцией, мимикой. Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения: полонез, звучание фанфар, завывание вьюги и др.	
28	Подготовка к спектаклю.	Декламация. Репетиции.	
29	Подготовка к спектаклю.	Декламация. Репетиции	
30	Спектакль.	Подготовка сцены, декораций.	
31	Библиотечное занятие.	Викторина «Своя игра»	
32	Итоговое занятие.	Творческий отчет	
33-34	Резервные занятия.		

Отслеживание результатов

- Анкетирование, опросы.
- Систематические публикации материалов (выпуск стенгазеты). Творческий отчет перед учителями, учащимися, родителями.
- Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.
- Обобщение опыта работы кружка.
- Постоянная рефлексия деятельности.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения элективного курса

Литература для учителя

1. Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности. - М.: Дрофа, 2000
2. Еремина О. А. «Литературный кружок в школе. 5-6 классы» - М.: Просвещение, 2011
3. Маранцман В. Г. Изучение литературы. Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997
4. Никитина Е. И. Уроки развития речи. - М.: Дрофа, 1998
5. Фогельсон И.А. Литература учит. Москва, «Просвещение» 1999

Литература для учащихся

1. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 класс.- М.: Дрофа, 2002.
2. Читаем, думаем, спорим, дидактические материалы по литературе, 5 класс, пособие для учащихся общеобразовательных организаций, Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., - М.: Просвещение, 2016.

Технические средства обучения:

- компьютер, принтер, ксерокс;
- магнитофон;
- фото и видео камеры;
- канцтовары;
- альбомы, ватман.