

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРОТКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА

| | | |
|---|---|--|
| <p>“РАССМОТРЕНО” на заседании Методического Совета школы Протокол № 1 от «29» 08. 2022г</p> | <p>“СОГЛАСОВАНО” Заместитель директора по УВР МОУ Кротковской ОШ _____/Леонтьева О.В./ «29» августа 2022г</p> | <p>“УТВЕРЖДЕНО” Директор школы Приказ №108-0 от «30»09.2022г</p> |
|---|---|--|

Рабочая программа по музыке 4 класс

Программа: Рабочие программы . Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой., Е.Д.Критской. “Музыка. 1-4 классы.” Издательство М.:Просвещение, 2018 год, - 64с. - (Школа России).

Учебник: Музыка 4 класс. Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Т.С.Шмагина. Москва. Просвещение 2019г

Количество часов: всего- 34 часа, в неделю- 1 час

Учитель: Додонова Л.В.

Категория: Первая категория.

с. Кротково 2022г

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 4 класс

Учебно-методический комплекс:

Музыка: 4 класс учебник для общеобразовательных организаций . Авторы: Г.П.Сергеева., Е.Д.Критская. – 10-е изд.- Москва. «Просвещение» 2019г

Цель изучения курса:

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- формировать основы художественного вкуса;
- учить видеть связь между музыкой и другими видами искусства;
- формировать потребность в общении с музыкой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- * формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- * начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- * приобретение знаний и умений;
- * овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане школы

Курс музыка в начальной школе рассчитан на 136 часов. В I-IV классе на изучение курса отводится 1 час в неделю, (34 ч-в I-IV классах) учебных недель.

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МОУ Кротковской ОШ на 2022-2023 учебный год на изучение музыки отводится в 4 классе 34 часа в год, 34 учебных недели по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты изучения предмета “Музыка” 4 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета “Музыка”

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и

задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Обучающийся научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится: драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение,

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Тематический план учебного предмета “Музыка” 4 класс

| № п/п | Разделы и темы | Кол-во час |
|-------|----------------|------------|
|-------|----------------|------------|

| | | |
|----|---|----|
| | “Россия-Родина моя” | 3ч |
| 1 | Мелодия. “ Ты запой мне ту песню...”Что не выразишь словами, звуком на душу навей...” | 1 |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины “Ты откуда, русская, зародилась музыка?” | 1 |
| 3 | “Я пойду по полю белому...” “На великий праздник собралася Русь!” | 1 |
| | “О России петь-что стремиться в храм” | 4ч |
| 4 | Святые земли русской. Илья Муромец. | 1 |
| 5 | Кирилл и Мефодий | 1 |
| 6 | “Праздников праздник, торжество из торжеств” “Ангел вопияше” | 1 |
| 7 | Родной обычай старины. Светлый праздник | 1 |
| | День, полный событий | 6ч |
| 8 | “Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...” | 1 |
| 9 | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 |
| 10 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 |
| 11 | Ярмарочное гулянье. | 1 |
| 12 | Святогорский монастырь. | 1 |
| 13 | Приют, сияньем муз одетый. | 1 |
| | “Гори, гори ясно, чтобы не погасло” | 3ч |
| 14 | Композитор- имя ему народ. | 1 |
| 15 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.Музыкант-чародей | 1 |
| 16 | Народные праздники. «Троица» | 1 |
| | В концертном зале | 5ч |
| 17 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо | 1 |
| 18 | Старый замок“Счастье в сирени живет...” | 1 |
| 19 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» “Танцы, танцы, танцы!” | 1 |
| 20 | «Патетическая» соната. Годы странствий | 1 |
| 21 | “Царит гармония оркестра” | 1 |
| | В музыкальном театре | 6ч |
| 22 | Опера М.И.Глинка «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля | 1 |
| 23 | “За Русь мы все стеной стоим”« Сцена в лесу» | 1 |

| | | |
|----|---|---------|
| 24 | «М.Мусоргский опера «Хованщина» -«Исходила младшенька» | 1 |
| 25 | Русский восток. “Сезам. Откройся!” Восточные мотивы. | 1 |
| 26 | Балет «Петрушка» И.Стравинского | 1 |
| 27 | Театр музыкальной комедии. “Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье” | 1 7ч |
| 28 | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. | 1 |
| 29 | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |
| 30 | Мастерство исполнителя. | 1 |
| 31 | “В интонации скрыт человек” | 1 |
| 32 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 33 | Музыкальный сказочник | 1 |
| 34 | «Рассвет на Москве-реке» | 1 |