

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРОТКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА

<p>“РАССМОТРЕНО” на заседании Методического Совета школы Протокол № 1 от «29» 08. 2022г</p>	<p>“СОГЛАСОВАНО” Заместитель директора по УВР МОУ Кротковской ОШ _____/Леонтьева О.В./ «29» августа 2022г</p>	<p>“УТВЕРЖДЕНО” Директор школы Приказ №108-0 от «30»09.2022г</p>
---	---	--

Рабочая программа по музыке 3 класс

Программа: Рабочие программы . Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой., Е.Д.Критской. “Музыка. 1-4 классы.” Издательство М.:Просвещение, 2018 год, - 64с. - (Школа России).

Учебник: Музыка 3 класс. Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Т.С.Шмагина. Москва. Просвещение 2018г

Количество часов: всего- 34 часа, в неделю- 1 час

Учитель: Додонова Л.В.

Категория: Первая категория.

с. Кротково 2022г

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 3 класс

Учебно-методический комплекс:

Музыка: 3 класс учебник для общеобразовательных организаций . Авторы: Г.П.Сергеева., Е.Д.Критская. – 9-е изд.- Москва. «Просвещение» 2018г

Цель программы:

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Задачи :

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- формировать основы художественного вкуса;
- учить видеть связь между музыкой и другими видами искусства;
- формировать потребность в общении с музыкой.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются:

групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Описание места учебного предмета в учебном плане школы

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МОУ Кротковской ОШ на 2022-2023 учебный год на изучение музыки отводится 34 часа в год, 34 учебных недели по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты изучения предмета “Музыка” 3 класс

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- * Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.
- * Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.
- * Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.
- * Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- * Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
- * Реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.
- * Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

Метапредметные результаты:

* Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования в разных формах и видах музыкальной деятельности.

* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений.

* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

* Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей

* Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме.

* Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

Выпускники получат возможность научиться:

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметные результаты :

- * Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
- * Формирование общего представления о музыкальной картине мира.
- * Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
- * Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- * Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.
- * Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.
- * Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
- * Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

Выпускники получают возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

Личностные УУД:

- углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;
- познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;
- эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;

- понимание единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.

Познавательные УУД:

- расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;
- овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивного эмоционального отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- осмысление знаково-символических элементов музыки;
- рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;
- участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов.

Регулятивные УУД:

- постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия;
- планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;
- оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;
- воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов
	Россия-Родина моя.	5
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
	День, полный событий.	4
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки.	1
9	На прогулке. Вечер.	1
	«О России петь – что стремиться в храм».	4
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне Никитиче.	1
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе	1
16	Лель, мой Лель... Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.	1
17	Прощание с Масленицей.	1
	В музыкальном театре.	6
18	Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка.	1
19	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.	1
20	Опера «Снегурочка», - фрагменты. Н. Римский-Корсаков.	1

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО
ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 3 КЛАСС**

21	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.	1
22	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского.	1
23	В современных ритмах. Мюзиклы.	1
	В концертном зале.	6
24	Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский.	1
25	Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины.	1
26	Музыкальные инструменты -скрипка	1
27	Сюита «Пер Гюнт». Э. Григ.	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал Симфония № 3 Л. Бетховен.	1
29	Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная»	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
30	Чудо музыка.	1
31	Острый ритм – джаза звуки.	1
32	Люблю я грусть твоих просторов. <i>Г. Свиридов</i> «	1
33	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1
34	Прославим радость на земле. . Симфония №9 Л. Бетховена.	1
	Итого:	34