

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 28 августа <u>2023г</u>	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР МОУ Кротковской ОШ _____/Леонтьева О.В./ “30” августа 2023г	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор школы МОУ Кротковская ОШ _____/_____ Л.А.Ипполитова./ Приказ №96-0 от «31» августа.2023 г
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Рабочая программа по музыке 8 класс**

Программа составлена на основе Сборника рабочих программ “Музыка. Искусство” 5-9 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой., Е.Д.Критской. Издательство М., “Просвещение” 2016 год

Учебник Музыка 8 класс. Авторы: Г.П.Сергеева., Е.Д.Критская. Москва. «Просвещение» 2020г

Количество часов: всего- 34 часов, в неделю- 1 час

Учитель: Додонова Л.В.

## **Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Музыка» 8 класс**

Музыка: 8 класс учебник для общеобразовательных организаций . Авторы: Г.П.Сергеева., Е.Д.Критская. – 2-е изд.- Москва. «Просвещение» 2020г

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры

### **Задачи программы:**

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушания музыки пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением ИКТ);
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

### **Основными методическими принципами программы являются:**

- принцип увлечённости;
- принцип триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя;
- принцип тождества и контраста, сходства и различий;
- принцип интонационности;
- принцип диалога культур.

В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

### **Виды организации учебной деятельности:**

- самостоятельная работа
- творческая работа
- проектная деятельность

### **Основные виды контроля при организации контроля работы:**

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

### **Формы контроля:**

- наблюдение
- самостоятельная работа
- защита проекта

### **Описание места учебного предмета в учебном плане школы:**

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МОУ Кротковской ОШ на 2023-2024 учебный год на изучение музыки отводится в 8 классе 34 часа в год, 34 учебных недель по 1 часу в неделю.

**Планируемые результаты освоения программы по предмету “Музыка” 8 класс.**

Искусство, как и культура в целом, предстаёт перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачёва, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности.

Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию учащихся.

Предмет «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа «Музыка» для 5—8 классов создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития достигается благодаря целенаправленной организации и планомерному формированию музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; — умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач

**Учебно-тематический план предмета «Музыка» (8 класс)**

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>“Классика и современность”</b>	<b>16ч</b>
1	Классика в нашей жизни	1
2	В музыкальном театре. Опера. Опера “Князь Игорь”	1
3	В музыкальном театре. Опера. Опера “Князь Игорь” Русская эпическая опера	1
4	В музыкальном театре. Балет. Балет “Ярославна”	1
5	В музыкальном театре. Балет. Балет “Ярославна”	
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
7	“Человек есть тайна” Рок-опера “Преступление и наказание”	1
8	Мюзикл “Ромео и Джульетта”: от ненависти до любви”	1
9	Музыка к драматическому спектаклю “Ромео и Джульетта” Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1
10	Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена “Пер Гюнт”	1
11	“Гоголь-сюита” из музыки к спектаклю “Ревизская сказка”	1
12	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму “Властелин колец”	1
13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 (“Неоконченная”) Ф.Шуберта	1
14	В концертном зале. Симфония №5 П.И.Чайковского	1
15	В концертном зале. Симфония №1 (“Классическая”) С.Прокофьева	1
16	Музыка-это огромный мир, окружающий человека.	1
	<b>“Традиции и новаторство”</b>	<b>18 ч</b>
17	Музыканты - извечные маги	1
18	И снова в музыкальном театре. Опера “Порги и Бесс” Дж. Гершвин	1
19	Развитие традиций оперного спектакля.	1
20	Опера “Кармен” самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	1
21	Опера “Кармен”. самая популярная опера в мире. Образ Хозе и Эскамильдо	1
22	Портрет великих исполнителей. Елена Образцова.	1
23	Балет “Кармен-сюита” Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен	
24	Балет “Кармен-сюита” Новое прочтение оперы Бизе. Образ Хозе. Образы “масок” и Ториадора	1
25	Портрет великих исполнителей. Майя Плисецкая	1
26	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1
27	Классика в современной обработке	1
28	В концертном зале Симфония №7 Д.Шостаковича (“Ленинградская”) Литературные страницы	1
29	Музыка в храмовом синтезе искусств	1
30	Неизвестный Свиридов Цикл “Песнопения и молитвы” Свет фресок Диониса - миру	1
31	Итоговая контрольная работа	1
32	Музыкальные завещания потомкам	1
33	Пусть музыка звучит! Обобщающий урок.	1
34	Исследовательский проект	1