

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от «28» августа 2023г</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МОУ Кротковской ОШ _____/Леонтьева О.В./ «30» августа 2023г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Л.А.Ипполитова./ Приказ №96-0 от «31» августа 2023г</p>
---	---	--

Рабочая программа по музыке 4 класс

Программа: Рабочие программы . Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой., Е.Д.Критской.
“Музыка. 1-4 классы.” Издательство М.:Просвещение, 2018 год, - 64с. - (Школа России).
Учебник: Музыка 4 класс. Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Т.С.Шамагина. Москва. Просвещение
2019г
Количество часов: всего- 34 часа, в неделю- 1 час
Учитель: Додонова Л.В.

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Музыка» 4 класс

Учебно-методический комплекс:

Музыка: 4 класс учебник для общеобразовательных организаций . Авторы: Г.П.Сергеева., Е.Д.Критская. – 10-е изд.- Москва. «Просвещение» 2019г

Цель изучения курса:

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- формировать основы художественного вкуса;
- учить видеть связь между музыкой и другими видами искусства;
- формировать потребность в общении с музыкой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- * формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- * начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- * приобретение знаний и умений;
- * овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане школы

Курс музыка в начальной школе рассчитан на 136 часов. В I-IV классе на изучение курса отводится 1 час в неделю, (34 ч-в I-IV классах) учебных недель.

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МОУ Кротковской ОШ на 2023-2024 учебный год на изучение музыки отводится в 4 классе 34 часа в год, 34 учебных недели по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты изучения предмета “Музыка” 4 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета “Музыка”

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Обучающийся научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства**Обучающийся научится:**

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира**Обучающийся научится:** драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Тематический план учебного предмета “Музыка” 4 класс

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во час
	“Россия-Родина моя”	3ч
1	Мелодия. “ Ты запой мне ту песню...”Что не выразишь словами, звуком на душу навей...”	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины “Ты откуда, русская, зародилась	1

	музыка?”	
3	“Я пойду по полю белому...” “На великий праздник собралась Русь!”	1
	“О России петь-что стремиться в храм”	4ч
4	Святые земли русской. Илья Муромец.	1
5	Кирилл и Мефодий	1
6	“Праздников праздник, торжество из торжеств” “Ангел вопияше”	1
7	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
	День, полный событий	6ч
8	“Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...”	1
9	Зимнее утро. Зимний вечер	1
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
11	Ярмарочное гулянье.	1
12	Святогорский монастырь.	1
13	Приют, сияньем муз одетый.	1
	“Тори, гори ясно, чтобы не погасло”	3ч
14	Композитор- имя ему народ.	1
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.Музыкант-чародей	1
16	Народные праздники. «Троица»	1
	В концертном зале	5ч
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1
18	Старый замок“Счастье в сирени живет...”	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» “Танцы, танцы, танцы!”	1
20	«Патетическая» соната. Годы странствий	1
21	“Царит гармония оркестра”	1
	В музыкальном театре	6ч
22	Опера М.И.Глинка «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля	1
23	“За Русь мы все стеной стоим”« Сцена в лесу»	1
24	«М.Мусоргский опера «Хованщина» -«Исходила младешенька»	1
25	Русский восток. “Сезам. Откройся!” Восточные мотивы.	1
26	Балет «Петрушка» И.Стравинского	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
	“Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь”	7ч
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя.	1
31	“В интонации скрыт человек”	1
32	Музыкальные инструменты	1
33	Музыкальный сказочник	1
34	«Рассвет на Москве-реке»	1