

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кротковская основная школа.

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Руководитель ШМО _____ /Попкова Н.Ю/ Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР _____ /Леонтьева О.В/ « 30 » августа 2023 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор школы _____ /Ипполитова Л.А/ Приказ № 96-о от « 31 » августа 2023 г.</p>
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство (приведено в соответствие с ФОП)

Класс: 7

Уровень общего образования: основное

Срок реализации программы: 2023-2025 учебный год

с. Кротково. 2023 год

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ—компетенции);
- 11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **Предметные результаты:**

- 1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

10) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## **Содержание программы «Изобразительное искусство» 7 класс.**

### **Раздел 1. Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве. 8 часов.**

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

**Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 6 часов.**

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

### **Раздел 3. Народный мастер – носитель национальной культуры. 10 часов.**

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Историческое и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

### **Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 11 часов.**

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды, версия устойчивости динамики с помощью простых геометрических форм, фантазия окружающего, декоративно-прикладное искусство. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

## Тематическое планирование курса изобразительное искусство – 7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	<p><b>«ЧЕЛОВЕК И СРЕДА В ЖИЗНИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»</b></p> <p><i>Урок 1.</i> Природа мест, где я живу.  <i>Урок 2.</i> Красота городского и сельского пейзажа.  <i>Урок 3.</i> О чем поведал натюрморт.  <i>Урок 4.</i> Атрибуты искусства в твоём натюрморте.  <i>Урок 5.</i> Атрибуты искусства в твоём натюрморте.  <i>Урок 6.</i> Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.  <i>Урок 7.</i> Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.  <i>Урок 8.</i> Интерьер твоего дома</p>	( 8 ч)
2	<p><b>«МИР РУССКОЙ ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ КАК ДОСТОЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА В ИСКУССТВЕ»</b></p> <p><i>Урок 1.</i> Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17-второй половины 18 в. Особенности парко –строения.  <i>Урок 2.</i> Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18-середины 19в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни.  <i>Урок 3.</i> Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18-середины 19в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни.  <i>Урок 4.</i> Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий.  <i>Урок 5.</i> Русская скульптура 18-начала 19 в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка.  <i>Урок 6.</i> Русская скульптура 18-начала 19 в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка.  <i>Урок 7.</i> Быт и традиции русского дворянства 18-начала 19в в жизни и искусстве.  <i>Урок 8.</i> Быт и традиции русского дворянства 18-начала 19в в жизни и искусстве.</p>	( 8 ч)
3	<p><b>«НАРОДНЫЙ МАСТЕР — НОСИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»</b></p> <p><i>Урок 1.</i> «Без вышивки в доме не обойтись...»  <i>Урок 2.</i> «Без вышивки в доме не обойтись...»  <i>Урок 3.</i> «Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по</p>	( 10 ч)



	<p>дереву в разных регионах России.  <i>Урок 4.</i> «Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России.  <i>Урок 5.</i> «Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.  <i>Урок 6.</i> «Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.  <i>Урок 7.</i> Русские ювелирные украшения России 17-20 в. Традиции и современность.  <i>Урок 8.</i> Русские ювелирные украшения России 17-20 в. Традиции и современность.  <i>Урок 9.</i> Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России  <i>Урок 10.</i> Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России</p>	
4	<p><b>«ЧЕЛОВЕК В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ И ИСКУССТВЕ. ТЕХНИКА И ИСКУССТВО»</b>  <i>Урок 1.</i> Галактическая птица.  <i>Урок 2.</i> В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.  <i>Урок 3.</i> В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.  <i>Урок 4.</i> Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20 вв.  <i>Урок 5.</i> Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20 вв.  <i>Урок 6.</i> Образ спортсмена в изобразительном искусстве.  <i>Урок 7.</i> «Спорт, спорт, спорт»  <i>Урок 8.</i> «Спорт, спорт, спорт»</p>	( 8 ч)
	<b>ИТОГО</b>	<b>34ч</b>

